



I CONCORSI

72ore DOC:

Si tratta di un concorso per documentari brevi da ideare, girare, montare e consegnare in 72 ore.

Il concorso si apre e chiude nello stesso luogo del paese. All'inizio della gara, saranno consegnate delle buste ai partecipanti (ciascuna da 1 a 8 partecipanti, per un minimo di 5 squadre), in cui saranno presenti gli elementi da introdurre nel lavoro video. Tra i contenuti obbligatori presenti, sarà necessario includere una ripresa di uno specifico monumento storico o altri elementi caratteristici del Comune di Cecina o dei territori limitrofi.

A seguito della consegna (e se la consegna del prodotto finito sarà avvenuta in tempo) i documentari saranno tutti proiettati all'interno del contesto del Festival. A conclusione del concorso, avrà luogo una premiazione del miglior progetto secondo la Giuria. Il materiale realizzato nel corso di questo concorso potrà essere usato dal Comune per fini promozionali e divulgativi, potrà promuovere le successive edizioni del Festival e venire proiettato nei contesti dei **Festival Associati (Partner)**, essere pubblicati online o utilizzati solo in una loro parte. Il Concorso si svilupperà in una fase precedente al Festival, vedrà poi una Proiezione e una Cerimonia di Premiazione Pubblica.

La giuria include almeno il Direttore del festival, l'Assessore alla cultura, il Presidente Helix Pictures, un Regista Emergente e un Professionista.

Selezione Ufficiale:

La Selezione Ufficiale del Concorso sarà divisa in **Corti Sociali e Documentari Brevi**. Prevede delle proiezioni pubbliche di contenuti fiction e non-fiction internazionali e una cerimonia di Premiazione Finale. Si tratta di un concorso di Cinema focalizzato su progetti che riguardano i temi sociali e riescono a trattarli con ironia e comicità, in cui avrà luogo una attenta selezione preventiva, volta a privilegiare le eccellenze del cinema indipendente (per talento e originalità). Nella serata finale saranno premiati i migliori progetti secondo il giudizio di una giuria competente e del pubblico.

La giuria include almeno il Direttore del festival, l'Assessore alla cultura, il Presidente Helix Pictures, un Regista Emergente e un Professionista.

In ogni proiezione dei concorsi il Pubblico sarà invitato ad esprimere una preferenza numerica nei confronti dei progetti in proiezione. Il risultato porterà alla consegna di un Premio del Pubblico per ciascuna delle categorie di concorso.

72ore DOC - REGOLAMENTO:

1. L'associazione Helix Pictures in collaborazione con il Comune di Cecina organizza la prima edizione del concorso "72 ore DOC".

2. L'iscrizione al concorso potrà pervenire tramite e-mail entro il 9 Ottobre 2022 al seguente indirizzo: helixpic@gmail.it scrivendo come oggetto "72oreDOC" e allegando scheda di iscrizione (reperibile sul sito: www.helixpictures.com) e non ci saranno costi di iscrizione. Ci saranno più sessioni a partire dal 29.09.2022.

3. È possibile partecipare come squadra (fino a 8 persone) o come singolo individuo.

4. Gli iscritti dovranno presentarsi all'ora e luogo indicati in privato ai partecipanti (si tratterà di un luogo del Comune di Cecina).

5. Gli iscritti riceveranno una busta chiusa contenente il tema e gli elementi da introdurre all'interno del documentario. Qualora gli elementi indicati non fossero presenti, il cortometraggio sarà escluso dal concorso.

6. L'organizzazione si curerà di indicare anche una serie di strutture convenzionate nei pressi del luogo di riprese, in cui le squadre avranno la possibilità di soggiornare o mangiare a prezzi vantaggiosi (qualora lo ritenessero necessario).

7. Ogni autore è responsabile del proprio progetto video, sia civilmente che penalmente. Qualora il documentario contenesse immagini che ledono la dignità altrui o che violino la privacy di soggetti non consenzienti, l'organizzazione declina ogni responsabilità in merito.

8. I partecipanti dovranno essere totalmente autonomi per la realizzazione del progetto (sia in termini di attrezzatura, che di staff e cast).

9. Il documentario dovrà essere consegnato tramite penna USB o altro supporto in formati non compressi quali AVI o MOV.

10. I filmati dovranno essere consegnati nello stesso luogo in cui viene ritirata la busta, entro 72 ore dalla consegna della stessa, pena l'esclusione dal concorso. L'invio online è possibile a mezzo mail e in quel caso farà fede l'orario di ricezione della mail.

11. Le opere realizzate saranno tutte proiettate all'interno del Festival "Cecinema", tranne nel caso in cui non rispettino il presente regolamento.

12. La giuria, composta da almeno 7 persone, sarà nominata ad insindacabile giudizio degli organizzatori di Cecinema e decreterà il Vincitore del concorso. Qualsiasi decisione presa dalla giuria è inappellabile. Il pubblico presente decreterà invece il Premio del Pubblico votando i lavori video da 0 a 10.

13. I Premi consistono in:

1° Classificato: 600,00 \$ + Trofeo
L'organizzazione si riserva la possibilità di conferire altri premi o menzioni speciali.

14. Gli autori o un loro rappresentante (da indicare nella scheda di partecipazione) dovranno essere presenti di persona almeno durante le proiezioni dei propri lavori e obbligatoriamente il giorno della premiazione .

15. Il concorso avrà luogo in caso del raggiungimento del numero minimo di 5 squadre iscritte.

16. Il presente regolamento potrà subire variazioni, che saranno puntualmente pubblicate sul sito dell'associazione: www.helixpictures.it.

17. I partecipanti dovranno sottoscrivere una liberatoria autorizzando gratuitamente l'organizzazione alla diffusione dell'opera o parte di essa per scopi promozionali dell'evento o per qualsiasi altra necessità. La partecipazione al concorso implica l'accettazione di questo regolamento.

SELEZIONE UFFICIALE REGOLAMENTO:

1. L'associazione Helix Pictures in collaborazione con il Comune di Cecina organizza la prima edizione del concorso "Cecinema", festival del corto sociale, del cinema ironico e del documentario positivo.

2. Per la Selezione Ufficiale del Festival, è possibile inviare documentari brevi e cortometraggi della durata massima di 20 minuti. Sono privilegiate le opere a contenuto sociale con particolare attenzione alle opere che riusciranno ad unire problematiche sociali e ironia attraverso contenuti entusiasmanti e positivi.

3. I progetti possono essere in lingua italiana o inglese. Si accettano video in altre lingue con sottotitoli in italiano o in inglese. Per i progetti internazionali selezionati, saranno richiesti i sottotitoli in inglese su file.srt separati dal video.

4. Saranno accettate solo le opere non coperte da diritti in ogni suo componente, pena l'esclusione dal concorso.

5. I lavori video dovranno pervenire tramite la piattaforma FilmFreeway.

6. Per la Selezione Ufficiale si accetteranno esclusivamente i formati, MP4, MPG, AVI o MOV.

7. Ogni autore è responsabile del proprio progetto video, sia civilmente che penalmente: nel caso in cui contenga immagini che ledono la dignità altrui o che violino la privacy di soggetti non consenzienti, l'organizzazione declina ogni responsabilità in merito.

8. Gli autori dei video selezionati saranno informati tramite e-mail.

9. Le opere finaliste verranno proiettate all'interno del Festival "Cecinema". Nel mese di Ottobre 2022, secondo un calendario che sarà pubblicato sul sito dell'organizzazione con largo anticipo.

10. La giuria, composta da almeno 7 persone, sarà nominata ad insindacabile giudizio dagli organizzatori di Cecinema, includerà figure appartenenti al mondo del cinema e decreterà il Vincitore del concorso. Qualsiasi decisione presa dalla giuria è inappellabile. Il pubblico presente decreterà invece il Premio del Pubblico votando i lavori video da 0 a 10.

11. I partecipanti autorizzano gratuitamente l'organizzazione alla diffusione dell'opera nell'ambito del Festival o parti di esso per fini pubblicitari ad esso correlati.

12. Saranno premiati i primi classificati dalla Giuria Ufficiale, più il Premio del Pubblico. I Premi consistono in:

Miglior Film:	300,00 \$ + Trofeo
Miglior Documentario:	300,00 \$ + Trofeo
Premio del Pubblico:	Trofeo

L'organizzazione si riserva la possibilità di conferire altri premi o menzioni speciali.

13. Il presente regolamento potrà subire variazioni, che saranno puntualmente pubblicate su Filmfreeway e sul sito del Festival.

14. La partecipazione al concorso implica l'accettazione di questo regolamento.